## BLANCA FLOR

(Cultura Kamntzá)

Cierto padre jugador, perdió en una apuesta con un foráneo sus doce mejores caballos cargados de mercancía. El padre al ver perdida su riqueza ofreció a su bella hija Blanca Flor a cambio de lo perdido, el forastero aceptó, sin embargo, el padre sugirió que hiciera el intento de enamorarla, así se hizo y el padre cedió la alcoba junto a él para el encuentro nupcial.

A media noche Blanca Flor escuchó la conversación de sus padres con la mala intención de matarlos a los dos a garrotazos. Blanca Flor contó lo sucedido al joven foráneo y prepararon la huida, pero antes Blanca Flor pidió la ayuda del joven para llenar una vasija con saliva y huyeron.

En el transcurso de la noche, la madre preguntaba en la puerta: Blanca Flor, Blanca Flor, y del cuarto se escuchaba: Señora, Señora. La voz era cada vez más débil a medida que la saliva se iba evaporando, cuando ya no se escuchó nada entraron los padres suponiendo que estaban dormidos. Al ver lo sucedido emprendieron la persecución.

Los jóvenes fugitivos para evitar ser atrapados se convirtieron él en un árbol de naranja y ella en una paloma, así tuvieron que separarse, luego superaron la magia y se encontraron nuevamente para vivir felices.

ELEMENTOS DE ANÁLISIS.

1.- Identificar mínimo 3 imágenes centrales e interpretar su sentido.

2.- Explicar los sentidos que representan los siguientes símbolos en el texto.

a.-La Mujer (Blanca Flor).

b.-La vasija.

c- La saliva.

d.-árbol de naranja.

e.- La paloma.

3.- Lenguaje: Identificar e l significado de los siguientes términos en relación al sentido general del texto y el contexto indígena

-Blanca Flor.

-Foráneo.

-Magia.

-evaporarse.

4.- Según su criterio, hasta que punto es importante o determinante la influencia de la moral familiar en la cosmovisión personal de sus integrantes? (hijos,hermanos,nietos,etc)

----------------------------------------------------------------------